

مبارك يشيد بالمعرض التجارى الاسلامى أى تقدم عربى .. فى صالح كل المنطقة



الرئيس حسنى مبارك يستعرض بتدقيقه فى الجناح العراقى بالمعرض



بقية ص ١

أجحة الدول العربية، فلم تعد تلك الدول الشقيقة مجرد دول بتولية وأصبحت تقوم بمشروعات ناجحة زراعية وصناعية وأضاف: لقد تمت تثناء زيارتي الأخيرة لدولة الإمارات العربية المتحدة بمرافقة شقيقي الشيخ زايد بجولة شملت فيها مدى التطور الزراعي الذي تعيشه بلاده وسعدت كثيرا بما رأيته هناك وسعدت أكثر بما رأيته في أجحة الدول العربية والإسلامية الشقيقة بالمعرض الإسلامي في القاهرة.

لقد حققت تلك الدول تطورا كبيرا في مختلف مجالات الزراعة والصناعة وتنتج اشهر بمساحة غلته عندما يرى أى تجار للاقتصاد العرب تماما كشورى نحو بلدى لأن أى تقدم عربى هو تقدم لكل المنطقة.

افتتاح المعرض

وكان الرئيس حسنى مبارك قد افتتح صباح أمس الدورة الثالثة للمعرض التجارى الإسلامى بأرض المعارض بمدينة نصر حيث كان فى استقباله رؤساء مجلس الشعب والشورى والوزراء وبعض نواب رئيس الوزراء وسفر الدول المشاركة فى المعرض وفاروق البكرى رئيس هيئة المعارض والأسواق الدولية.

وقام الرئيس بعد قصه شريط المعرض أيضا بافتتاحه بجولة فى صباح المعارض المصرية ثم تلقى أجحة بعض الدول العربية والإسلامية.

١٦ دولة

ولمستع إلى شرح من رئيس هيئة المعارض أشار فيه إلى أن هذا المعرض يقام ثلاث مرة بعد افتتاحه فى تركيا والمغرب وتونس وفى ١٦ دولة بالإضافة إلى عدد من الشركات من مختلف الأقطار العربية والإسلامية. وبعد إنشاء المعرض اجتماع للجمعية العمومية للمركز الإسلامى لتنمية التجارة، بإقتراح الدكتور بصرى مصطفى وزير الاقتصاد.

وأشار رئيس الهيئة إلى أن المعرض يضم مجموعة من لتاج الدول المشاركة فى الصناعات الاستيعابية والمصرية والتقليدية. ويهدف المعرض إلى إبراز التكميل والتشبيك الصناعى بين الدول الإسلامية.

للجمهور .. غدا

ويستمر عشرة أيام ويختتم يومه للجمهور غدا الأربعاء ويصبح فيه بالبحر للجمهور.

وعصر الدكتور اندريس الطوى مدير عام المركز العام للتنمية والتجارة بأن هذا المعرض يعد مظاهرة لاجحة وساعد على تحقيق تنمية التبادل التجارى بين الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامى وحسب بتصرف الاشخاص بمناجاتهم وإمكاناتهم للتصديرة وعقد الصفقات التجارية فى إطار التعاون الاقتصادى الإسلامى.

وقال أنه سيتم أقامه شبكة للمعلومات التجارية بين الدول الإسلامية لتحقيق أغلبية التبادل التجارى بين الدول الأعضاء فى المؤتمر الإسلامى.

وأشار مدير عام المركز الإسلامى للتنمية والتجارة إلى أن المعرض يعرض على الأرض للقطاعات الصناعية والزراعية والتجارية بين مختلف الدول الإسلامية. وتلقى الرئيس أجحة معاليه المصرية لجائرة والاقتصاد والموارد المائية ومفتحات المعنوية والكيماويات.

توفير المناخ المناسب للعاملين والمؤسسات التجارية فى توجهاتها إلى ضرورة توفير المناخ المناسب للعاملين المصرى لتحقيق زيادته لتأججه ليشرك بدوره فى تحقيق التنمية الشاملة التى تشهدها.

كما طالب الرئيس بالمستثمرين عن قطاع الأشعة والملابس الجاهزة ومسابيرها لأجحة التصميمات الحديثة والمعارضة بتصميمها فى مصر لتكون منافسا للمنتج الأجنبى داخل وخارج الأسواق المصرية.

توجيهات الرئيس : تصميمات حديثة للملابس الجاهزة الاهتمام بصناعة الموبيليا وتطويرها

طه معروف بقية ص ١

وصرح نائب رئيس جمهورية العراق بأنه يزور مصر العزيزة مندوبا عن الرئيس العراقى صدام حسين للمشاركة فى احتفالات مصر الشقيقة وتقديم التهانى لمصر حكومة وشعبا لما حققت فى عهد الرئيس مبارك من تقدم وإنجازات رائعة حيث وصلت إلى مستوى عال وأصبحت تتمتع بنقل كبير وتأثير مهم فى الساحتين الدولية والعربية.

وأضاف أنه سيقبل للرئيس مبارك تحيات أخيه الرئيس صدام حسين وتقديره العالى لما أقمته مصر للعراق فى مرحلة الدفاع عن الوطن ومرحلة السلام من جهود مشكورة ومتحققة مصر حافيا فى التضامن العربى من جهود كبيرة.

تهنئة بعودة طابا

وقال: ثها فرصة لتقاربنا بعودة طابا تلك الجزء العربى إلى مصر وهذا يعتبر انتصارا لها فى قضيتها السياسية وللقانونية وهذا يعتبر تقصير لنا فى العراق.

الأوبرا .. حدث حضارى

وقال أن الحدث الحضارى بافتتاح الأوبرا وأجحة بانها يعتبر صرحا حضاريا وثقافيا وخطة مهمة جدا وتعتبر على الأصرار على إعادة البناء بما يحقق أصرار الشعب العربى فى مصر فى مجال التقدم والبناء.

وقال قصص صدام حسين أنه لم عظم الشرف أن زور مصر بعودة من الرئيس مبارك لحضور افتتاح الأوبرا.

ولقى مسرور للغاية لزيارة بلدى الثانية مصر واشراكها احتفالاتها بعودة طابا وافتتاح الأوبرا.

لها قد تغيرت كثيرا عن عام ١٩٧٥ عندما زرتها وبالتأكيد سوف أراها جميلة وعزيزة دائما وكما هى إلى الأبد أن شاء الله.

السماح لطلبة

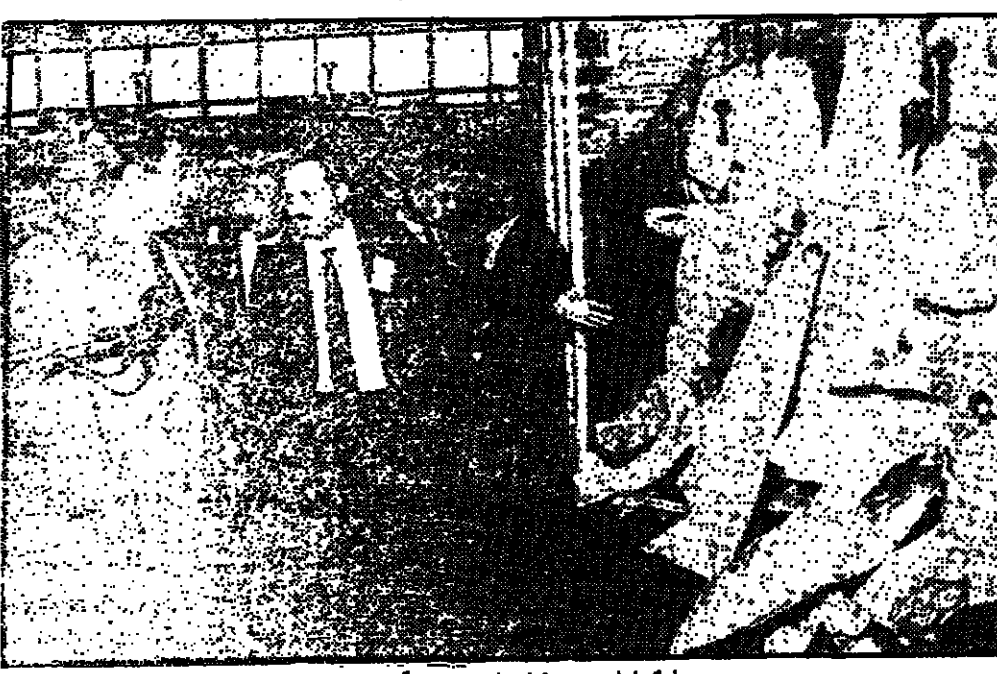
دول السوق الأوربية

بالتنقل بين جامعاتها

تقرر السماح للطلبة الجامعيين من الدول الأعضاء فى السوق الأوربية المشتركة بالتنقل بين جامعاتها دون الحاجة لمعالجة شهادتهم .. وذلك كخطوة جديدة على طريق الوحدة ويصبح القرار للطلاب بالانتقال من جامعتهم إلى أخرى فى دولة أوروبية خلال سنوات الدراسة.



القهوة العربية للرئيس مبارك وضيوف المعرض فى أحد الأجنحة



مبارك أمام معروضات أحد الأجنحة

مبارك يستعرض - بقية ص ١

كثيرا من تعليقات التى يضعها لثبكتى. وأوضح الوزير أنه وجد من الرئيس مبارك اهتماما كبيرا بتخفيف وطأة المشاكل المرتبطة بصندوق النقد والبنك الدولى عن كاهل الشعب المصرى وكذلك عن كل الشعوب النامية.

وقال أنه ساعد كثيرا بالاستماع إلى توجيهات الرئيس مبارك فى هذا الصدد ونحن دائما نتطلع إلى نمو علاقات بين مصر وأشقائها العرب إلى الأفضل.

وغيره، وأن الرئيس أكد اهتمامه بتحقيق الاستقرار والسلم فى منطقة الخليج وحرصه الدائم على العمل لتحقيق السلام بعد وقف إطلاق النار.

وأشار الوزير الكويتى بمواقف الرئيس مبارك تجاه هذه الحرب وتجاه دول الخليج وحرصه الدائم على التسامح والتسامح مع أشقائه زعماء دول الخليج مما أقر من وقف إطلاق النار بين العراق وإيران.

وأضاف أن لقاءه مع الرئيس تناول العلاقات المصرية الكويتية والتعاون الثنائى فى الاستثمار فى مختلف المجالات خاصة وأن البلدين تربطهما علاقات مميزة منذ سنين طويلة ويتطلع إلى تطويرها حتى يلهمها الرجل العادى من خلال بناء تعاون استثمارى واقتصادى.

القائم فؤاد الدينون

وأوضح الوزير أنه عرض على

الرئيس نتائج زيارته أمير الكويت

إلى فرنسا والولايات المتحدة

وخطابه التاريخى الذى لقاه فى الأمم

المتحدة بصفته رئيسا للمؤتمر

الإسلامى وخصوصا ما يتعلق فيه

بموضوع الدين ومعيونية العالم

الثالث وشعور أمير الكويت بالمنطق

من إعصافه بشروية حل هذه

المشكلة رغم أن الكويت دولة دانتة

ولمست ميثه بينما معظم دول

منظمة المؤتمر الإسلامى ميثه،

ولذلك فمن الضرورى على العالم

المتقدم أن ينظر إلى هذه القضية

ويفنى فوفه الدينون وأن تعلى الدول

المدنية المدد الكافية لإعادة بناء

مجتمعاتها ..

وقال إن أمير الكويت طرح بصفته

رئيسا للمؤتمر الإسلامى اقتراحا بأن

يعيد البنك الدولى النظر فى قواعده

وشروطه التى تكون مجففة فى كثير

من الأحيان بالمثل التامية وأن يقرر

مصاب تلك الدول التى تتطلع إلى

بناء مجتمعاتها وتجد فى نفس الوق

عبد المجيد بقية ص ١

وقال أن التمثيل الفلسطينى من وجهة نظر مصر لا يتم إلا عبر منظمة التحرير الفلسطينية ويؤكد مسئلة المحطة وإصطدام الألمانى معها بعد أن رشقا دوريتها بالحجارة وتم فرض حظر التجول على القرية.

وأعترف المتحدث عسرى إسرائيلى أن قوله دامت عدا كبرى إسرائيل من مثايل الفلسطينيين فى مخيم البروج ولوقت تحديد منه .. ولم يحدد المتحدث عدد الموقوفين.

من جهة أخرى، دعت للقاءة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية للسكان الفلسطينيين فى الأرض المحتلة إلى القيام بضرب عام فى أيام ١٤ و ١٥ و ١٦ من الشهر الحالى.

وأشار إلى أن الانتفاضة الفلسطينية بالنسبة للفلسطينيين والأمريكيين مثل حرب أكتوبر ٧٣ بالنسبة لمصر وإسرائيل تكونت الحرب غير المعاملة تماما كما أثبتت الانتفاضة أن إسرائيل لم تتج فى كسر شوكة المقاومة الفلسطينية.

وأوضح أنه حدث خطوة إلى الامام بالنسبة للقضية الفلسطينية وذلك عندما اخذت فى القاموس الأمريكى اصطلاح الحقوق السياسية للشعب الفلسطينى.

اعلان الدولة الفلسطينية - بقية ص ١

الشباب كانت تغلف لحدى الدوريات العسكرية بالحجارة.

وقال: أن إحدى طائرات الهايوكرت حاولت اقفل الشبان ونقلها إلى المستشفى دون جدوى حيث ماتا ثناء ذلك ١١.

وأصيب ١٩ فلسطينيا بجروح أسن ثناء المصاعمت العفوية بين المتظاهرين وقوات الاحتلال الاسرائيلى فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتكرت مصادر عسكرية اسراييلية ان قواتها أطلقت الأجرة البلسنكية على المتظاهرين الذين أشعلوا النيران فى اطرار السيارات ورشقا الجنود الاسراييليين بالحجارة.

وقال مصادر فلسطينية أن القوات الاسراييلية دامت أيضا قرية «البنة» بشمال شرق الضفة الغربية المحتلة وإصطدام الألمانى معها بعد أن رشقا دوريتها بالحجارة وتم فرض حظر التجول على القرية.

وأعترف المتحدث عسرى إسرائيلى أن قوله دامت عدا كبرى إسرائيل من مثايل الفلسطينيين فى مخيم البروج ولوقت تحديد منه .. ولم يحدد المتحدث عدد الموقوفين.

من جهة أخرى، دعت للقاءة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية للسكان الفلسطينيين فى الأرض المحتلة إلى القيام بضرب عام فى أيام ١٤ و ١٥ و ١٦ من الشهر الحالى.

وأشار إلى أن الانتفاضة الفلسطينية بالنسبة للفلسطينيين والأمريكيين مثل حرب أكتوبر ٧٣ بالنسبة لمصر وإسرائيل تكونت الحرب غير المعاملة تماما كما أثبتت الانتفاضة أن إسرائيل لم تتج فى كسر شوكة المقاومة الفلسطينية.

وأوضح أنه حدث خطوة إلى الامام بالنسبة للقضية الفلسطينية وذلك عندما اخذت فى القاموس الأمريكى اصطلاح الحقوق السياسية للشعب الفلسطينى.

وأشار إلى أن الانتفاضة الفلسطينية بالنسبة للفلسطينيين والأمريكيين مثل حرب أكتوبر ٧٣ بالنسبة لمصر وإسرائيل تكونت الحرب غير المعاملة تماما كما أثبتت الانتفاضة أن إسرائيل لم تتج فى كسر شوكة المقاومة الفلسطينية.

وأوضح أنه حدث خطوة إلى الامام بالنسبة للقضية الفلسطينية وذلك عندما اخذت فى القاموس الأمريكى اصطلاح الحقوق السياسية للشعب الفلسطينى.

وأشار إلى أن الانتفاضة الفلسطينية بالنسبة للفلسطينيين والأمريكيين مثل حرب أكتوبر ٧٣ بالنسبة لمصر وإسرائيل تكونت الحرب غير المعاملة تماما كما أثبتت الانتفاضة أن إسرائيل لم تتج فى كسر شوكة المقاومة الفلسطينية.

وأوضح أنه حدث خطوة إلى الامام بالنسبة للقضية الفلسطينية وذلك عندما اخذت فى القاموس الأمريكى اصطلاح الحقوق السياسية للشعب الفلسطينى.

وأشار إلى أن الانتفاضة الفلسطينية بالنسبة للفلسطينيين والأمريكيين مثل حرب أكتوبر ٧٣ بالنسبة لمصر وإسرائيل تكونت الحرب غير المعاملة تماما كما أثبتت الانتفاضة أن إسرائيل لم تتج فى كسر شوكة المقاومة الفلسطينية.

وأوضح أنه حدث خطوة إلى الامام بالنسبة للقضية الفلسطينية وذلك عندما اخذت فى القاموس الأمريكى اصطلاح الحقوق السياسية للشعب الفلسطينى.

وأشار إلى أن الانتفاضة الفلسطينية بالنسبة للفلسطينيين والأمريكيين مثل حرب أكتوبر ٧٣ بالنسبة لمصر وإسرائيل تكونت الحرب غير المعاملة تماما كما أثبتت الانتفاضة أن إسرائيل لم تتج فى كسر شوكة المقاومة الفلسطينية.

وأوضح أنه حدث خطوة إلى الامام بالنسبة للقضية الفلسطينية وذلك عندما اخذت فى القاموس الأمريكى اصطلاح الحقوق السياسية للشعب الفلسطينى.

وأشار إلى أن الانتفاضة الفلسطينية بالنسبة للفلسطينيين والأمريكيين مثل حرب أكتوبر ٧٣ بالنسبة لمصر وإسرائيل تكونت الحرب غير المعاملة تماما كما أثبتت الانتفاضة أن إسرائيل لم تتج فى كسر شوكة المقاومة الفلسطينية.

وأوضح أنه حدث خطوة إلى الامام بالنسبة للقضية الفلسطينية وذلك عندما اخذت فى القاموس الأمريكى اصطلاح الحقوق السياسية للشعب الفلسطينى.

يعلن مكتب نبيل أنور العميرى المحامى
عن سكان
شركة تضامن بين ملزمى ١١٨ لسنة ١٩٨٨
تكونت شركة
محمد يوسف سالم وشركاه

وسميتا شركة كنت بول سعيد لصناعة
الميكرون والتكنولوجيا والمواد البلاستيكية
وتحقيق الحاصلات الزراعية وتصنيعها وتصديرها
وإستيراد كل ما يلزم من مواد أولية لإنتاج وتصنيع منتجاتها
الشركة محمدا لاسينزل والصناعات بأسماء ١٥٠٠٠ جنيه
(مائة وخمسة عشر ألف جنيه) وسدتها حسن سترى وأبلة
للتنوير، ومركزا للصناعات الخياطية بإسماء محمد يوسف سعيد
ومركزا للإدراك مكتب شارع المشير أحمد إبراهيم ومركزا
مصر، بورسعيد.

ومديرها
محمد يوسف والى مقررًا

شركة الحيات السودانية
صاح: ٨٧ شقة الصناعية - الجيزة - القاهرة
ت: ٨٧٢٣٥ / ٨٢٦٠٤٦ / ٨٢٦١٤٤
ص: ٨٢٥٨٢٤
مجلس الوزراء - مصر
تشييع لاستصلاح الاراضى وزيادة الإنتاج
الحيات تقدم

القيام الزراعى لاستصلاح الاراضى الصحراوية

أحدث
الرقائق البلاستيكية
المستعمله الآن فى العالم
لصنع وتغليف المنتجات
الزراعية الإنتاجية الزراعية

الاتصالات
راديوي
كاسيت
ستريو
SANYO
بإستضافة (٢٠٠٠) ساعة
٧ شارع الملكة نوري
١٠٠ شارع الملكة نوري
١٠٠ شارع الملكة نوري

كل الفنون
حسن عثمان

تليفزيون كومبو
٢١ بوصة ملون بالريموت
١٠ نظام / ١٦ قناة / ترابيزة قسيمة
٢٧ شارع الملكة نوري
تليفزيون محطة أوريجال - الجيزة

الغرفة رقم ٦١٩ .. سهرة تلفزيونية
الغرفة رقم ٦١٩ .. سهرة تلفزيونية
الغرفة رقم ٦١٩ .. سهرة تلفزيونية
الغرفة رقم ٦١٩ .. سهرة تلفزيونية

القصة الحقيقية لبناء دار الاوبرا
بدأت الخطوات العملية مع النمسا
وتقدم اليابانيون بمشروعهم
كتب - فتحى عبد المصنود

مهرجان مسرحي جديد في بورسعيد
تحت إشراف الدكتور أحمد سنجوق الأستاذ بالمعهد العالي
للفنون المسرحية ورئيس جمعية هواة المسرح مع فؤاد
صالح رئيس جمعية أبناء وقاتل بورسعيد من وضع
مشروع لمهرجان مسرحي كبير يشترك فيه دول البحر
المتوسط ويقام في ديسمبر القادم بمدينة
بورسعيد احتفاءً ببعدها القومي
المشروع الآن أمام اللواء محمد سليم خضير محافظ
بورسعيد لإرضائه واعتماد ميزانيته ونظراً لاقتراب موعد
المهرجان سيقتصر هذا العام على عروض محلية على
مستوى الجمهورية

القناة الثانية
المخرج: محمد يوسف - وصفي سالم - المنجستان: منى هلال -
ومن عبد الوهاب - المخرجة: تمام خليل - مراقب السهرة: محمد
عويس
٣.٠٠ افتتاح .. والتوقيع عن ان موعد أذان العصر حان الساعة الثالثة
تماماً
٣.٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ: محمود صديق
المنشأ: تصوير الدكتور: تاج الدين نوال .. الموضوع: قصة
مؤمن آل فرعون .. لخراج: سمية القلقوني
٣.١٥ موجز الأنباء
٣.٢٠ تقديم عرض البرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
٣.٢٢ برنامج الأطفال (بريد الأسفاد) .. تقديم: كاميليا العريسي
الخراج: محسن شعبان
٣.٣٠ البرنامج التعليمي: (شرح لشمس) (Bosanne St reet) ..
٣.٣٥ منحوتات إيجيبتية - بدوي شو ..
٤.٠٥ تقديم الحلقة الإخبارية الطويلة من مسلسل (ديلتشو) ..
(Delouchia) بطولية: جود هرس - لوك اسفيرا - وساريا
جاريد .. لخراج: روبرت مرزك (سولي) رجل هندي في
الصحراء من عصره وهو محكوم عليه في قضية مخدرات
٤.٠٥ برنامج (المواجهة) .. تقديم: طارق عامر .. لخراج: أحمد
شباب .. الموضوع: عن طلق القدر في الأفراح ..
٤.٠٥ برنامج (توتو وأخام) .. تقديم: شوقي صابر ..
الخراج: نبيلة حلفاوي ..
٤.٠٥ برنامج (توتو وأخام) .. تقديم: شوقي صابر ..
الخراج: نبيلة حلفاوي ..
٤.٠٥ برنامج (توتو وأخام) .. تقديم: شوقي صابر ..
الخراج: نبيلة حلفاوي ..

الشرق الأوسط
١٢.١٥ بعد منتصف الليل تنتهي
إلى حكاية بعد نصف الليل ينتهي
إلى حكاية بعد نصف الليل ينتهي
إلى حكاية بعد نصف الليل ينتهي

القناة الأولى
المخرج: خيرى صالح .. النجمة: سمية مصطفى ..
الفترة الصباحية:
١١.٠٠ تقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة (الحجر) .. تلاوة الشيخ
راغب مصطفى غلوش
١١.٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الأولى ..
١١.٠٩ برنامج (اصحاحه قول) ..
١١.١٩ برنامج الأطفال (قوت وكارتون) .. تقديم: ملجود عبدالرزيق
الخراج: فاطمة هلمى ..
١١.٤١ أذان الظهر ..
١١.٤٤ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١١.٤٥ برنامج المرأة (ليل المرأة) .. تقديم: منى شوقي .. لخراج: نجاح
البرسى ..
١٢.٠٠ نشرة الأخبارية الأولى ..

القناة الثالثة
المخرج: محمد يوسف - وصفي سالم - المنجستان: منى هلال -
ومن عبد الوهاب - المخرجة: تمام خليل - مراقب السهرة: محمد
عويس
٣.٠٠ افتتاح .. والتوقيع عن ان موعد أذان العصر حان الساعة الثالثة
تماماً
٣.٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ: محمود صديق
المنشأ: تصوير الدكتور: تاج الدين نوال .. الموضوع: قصة
مؤمن آل فرعون .. لخراج: سمية القلقوني
٣.١٥ موجز الأنباء
٣.٢٠ تقديم عرض البرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
٣.٢٢ برنامج الأطفال (بريد الأسفاد) .. تقديم: كاميليا العريسي
الخراج: محسن شعبان
٣.٣٠ البرنامج التعليمي: (شرح لشمس) (Bosanne St reet) ..
٣.٣٥ منحوتات إيجيبتية - بدوي شو ..
٤.٠٥ تقديم الحلقة الإخبارية الطويلة من مسلسل (ديلتشو) ..
(Delouchia) بطولية: جود هرس - لوك اسفيرا - وساريا
جاريد .. لخراج: روبرت مرزك (سولي) رجل هندي في
الصحراء من عصره وهو محكوم عليه في قضية مخدرات
٤.٠٥ برنامج (المواجهة) .. تقديم: طارق عامر .. لخراج: أحمد
شباب .. الموضوع: عن طلق القدر في الأفراح ..
٤.٠٥ برنامج (توتو وأخام) .. تقديم: شوقي صابر ..
الخراج: نبيلة حلفاوي ..
٤.٠٥ برنامج (توتو وأخام) .. تقديم: شوقي صابر ..
الخراج: نبيلة حلفاوي ..
٤.٠٥ برنامج (توتو وأخام) .. تقديم: شوقي صابر ..
الخراج: نبيلة حلفاوي ..

مع زوجتنا الدكتور فوزى فهمى وكرم مطاوع
سهير المرشدى: كرم لا يأكل ولا ينام ..
ميرفت سلامة: الدكتور عصبى جدا ..
الدكتور فوزى فهمى نائب رئيس أكاديمية الفنون .. والمخرج المسرحي الكبير ونجم السينما كرم مطاوع رئيس المركز
القومي للمسرح .. من أبرز العناصر التي عهد لها فريق حسنى وغيره الثقافة بأشرف وأهم مسؤوليات الاتحاد والتدريب
والإخراج لحظ الانفتاح .. الدكتور فوزى للتدريب بين القطاعات المختلفة المشاركة في العمل وحل مشاكلها وتكوين كل
الوسائل ليجاد مناخ مناسب للإنتاج الأضلل .. والفنان كرم مطاوع لخراج العمل في صورته شهدا لكل من خلال شلشت
التدريب في مصر .. وفي العالم العربي ..

قاروق حسنى
واصبخنا نمتلك دارا للابرا مرة ثانية
الآن .. استطع ان اقول لنا اصبحنا نمتلك دار (ابرا) ..
هكذا بدأ قاروق حسنى وزير الثقافة حديثه ومناخ وجهه يتسودها الهمام
وللتفكير السعيد .. لخراج: من ايام وبالي طويلا تابع خلالها للمسائل الأخيرة
لبناء الأوبرا المصرية ثلاثة حضارية .. ثقافة جديدة تضاهي الى جبين مصر ..
قال قاروق حسنى:
اشعر بالسعادة التي نمتلكها من انجاز
هذا العمل الثقافي الكبير .. قبل
موعد .. البروفات الأخيرة تجري
على قدم وساق والديانة مطمئنة .. لما
عن الترتيب والقلق فاصعد انه سيزول
يوم الافتتاح بأن الله
بعد ذلك تكون قد دخلنا في مرحلة
عظيمة من خلال هذا البناء الشامخ
ومن خلال فنانينا العظام .. والأوبرا
ليست في مراحله الأولى مجرد بناء
لكنها أمل عظيم اعتقد انه سيشاق
أكاديمية الفنون .. فهنا المسرحية
الحقيقية والمكثف الرئيسي لدراسي
للتكوين لشعور والبالية والفنون
المسرحية والموسيقى والفنون
ويضيف قاروق حسنى:
يكفي ما عايناه نتيجة ضباب هذا
الصرح .. كان غايته تقاسمنا من
جانبا .. وكيفية حالنا ان نعيش هذه
الحظة الجميلة بالافتتاح الأوبرا وتلقى
لا تترك كل عام ويقتني ان هذه الدار
الجديدة سوف تكون نقطة انطلاق لوبرات
عظيمة تكام في الاستكثارية .. وفي
اسوان وما بينهما .. هذه الأوبرات
الفرقة .. هي أحد أهم الكبرياء
الانتهاء من الأوبرا الرئيسية لاسيد
وأنتا نمتلك الامكانيات العظيمة في كافة
المجالات والفكرات لواجهة سواء في
الفرقة أو في الأصوات والتي اعتقد
لها سوف ترضى كافة الأنواع
وعن البسطاء وكيف يمكن لهم
الوصول الى الأوبرا .. يقول وزير
الثقافة:
بالفكر .. كنا متسبين في حرمان
هذه الطبقات من الاستمتاع بالفرح

القناة الثالثة
المخرج: محمد يوسف - وصفي سالم - المنجستان: منى هلال -
ومن عبد الوهاب - المخرجة: تمام خليل - مراقب السهرة: محمد
عويس
٣.٠٠ افتتاح .. والتوقيع عن ان موعد أذان العصر حان الساعة الثالثة
تماماً
٣.٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ: محمود صديق
المنشأ: تصوير الدكتور: تاج الدين نوال .. الموضوع: قصة
مؤمن آل فرعون .. لخراج: سمية القلقوني
٣.١٥ موجز الأنباء
٣.٢٠ تقديم عرض البرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
٣.٢٢ برنامج الأطفال (بريد الأسفاد) .. تقديم: كاميليا العريسي
الخراج: محسن شعبان
٣.٣٠ البرنامج التعليمي: (شرح لشمس) (Bosanne St reet) ..
٣.٣٥ منحوتات إيجيبتية - بدوي شو ..
٤.٠٥ تقديم الحلقة الإخبارية الطويلة من مسلسل (ديلتشو) ..
(Delouchia) بطولية: جود هرس - لوك اسفيرا - وساريا
جاريد .. لخراج: روبرت مرزك (سولي) رجل هندي في
الصحراء من عصره وهو محكوم عليه في قضية مخدرات
٤.٠٥ برنامج (المواجهة) .. تقديم: طارق عامر .. لخراج: أحمد
شباب .. الموضوع: عن طلق القدر في الأفراح ..
٤.٠٥ برنامج (توتو وأخام) .. تقديم: شوقي صابر ..
الخراج: نبيلة حلفاوي ..
٤.٠٥ برنامج (توتو وأخام) .. تقديم: شوقي صابر ..
الخراج: نبيلة حلفاوي ..
٤.٠٥ برنامج (توتو وأخام) .. تقديم: شوقي صابر ..
الخراج: نبيلة حلفاوي ..

قاروق حسنى
واصبخنا نمتلك دارا للابرا مرة ثانية
الآن .. استطع ان اقول لنا اصبحنا نمتلك دار (ابرا) ..
هكذا بدأ قاروق حسنى وزير الثقافة حديثه ومناخ وجهه يتسودها الهمام
وللتفكير السعيد .. لخراج: من ايام وبالي طويلا تابع خلالها للمسائل الأخيرة
لبناء الأوبرا المصرية ثلاثة حضارية .. ثقافة جديدة تضاهي الى جبين مصر ..
قال قاروق حسنى:
اشعر بالسعادة التي نمتلكها من انجاز
هذا العمل الثقافي الكبير .. قبل
موعد .. البروفات الأخيرة تجري
على قدم وساق والديانة مطمئنة .. لما
عن الترتيب والقلق فاصعد انه سيزول
يوم الافتتاح بأن الله
بعد ذلك تكون قد دخلنا في مرحلة
عظيمة من خلال هذا البناء الشامخ
ومن خلال فنانينا العظام .. والأوبرا
ليست في مراحله الأولى مجرد بناء
لكنها أمل عظيم اعتقد انه سيشاق
أكاديمية الفنون .. فهنا المسرحية
الحقيقية والمكثف الرئيسي لدراسي
للتكوين لشعور والبالية والفنون
المسرحية والموسيقى والفنون
ويضيف قاروق حسنى:
يكفي ما عايناه نتيجة ضباب هذا
الصرح .. كان غايته تقاسمنا من
جانبا .. وكيفية حالنا ان نعيش هذه
الحظة الجميلة بالافتتاح الأوبرا وتلقى
لا تترك كل عام ويقتني ان هذه الدار
الجديدة سوف تكون نقطة انطلاق لوبرات
عظيمة تكام في الاستكثارية .. وفي
اسوان وما بينهما .. هذه الأوبرات
الفرقة .. هي أحد أهم الكبرياء
الانتهاء من الأوبرا الرئيسية لاسيد
وأنتا نمتلك الامكانيات العظيمة في كافة
المجالات والفكرات لواجهة سواء في
الفرقة أو في الأصوات والتي اعتقد
لها سوف ترضى كافة الأنواع
وعن البسطاء وكيف يمكن لهم
الوصول الى الأوبرا .. يقول وزير
الثقافة:
بالفكر .. كنا متسبين في حرمان
هذه الطبقات من الاستمتاع بالفرح

القناة الأولى
المخرج: خيرى صالح .. النجمة: سمية مصطفى ..
الفترة الصباحية:
١١.٠٠ تقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة (الحجر) .. تلاوة الشيخ
راغب مصطفى غلوش
١١.٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الأولى ..
١١.٠٩ برنامج (اصحاحه قول) ..
١١.١٩ برنامج الأطفال (قوت وكارتون) .. تقديم: ملجود عبدالرزيق
الخراج: فاطمة هلمى ..
١١.٤١ أذان الظهر ..
١١.٤٤ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١١.٤٥ برنامج المرأة (ليل المرأة) .. تقديم: منى شوقي .. لخراج: نجاح
البرسى ..
١٢.٠٠ نشرة الأخبارية الأولى ..



يحيى الطاهر عبد الله
..... أمل دنقل

في مهرجان الانبياء لمحافظة قنا

تقيم الثقافة الجماهيرية بمحافظة قنا في الفترة من ٢٦ : ٢٨ أكتوبر القادم بصر ثقافة الأقصر مهرجانا انبيا وفيها لنكون أبناء مصر الأرحلين من أبناء محافظة قنا للكتاب يحيى الطاهر عبد الله ، والشاعر أمل دنقل ، الشاعر عبد الرحيم منصور ، وذلك تحت رعاية كل من فروع صني وغير الثقافة ، عبد الحكيم الصعيدي محافظ قنا تقدم في المهرجان دراسات وبحوث حول أعمال الانبياء الأرحلين ولترجم في الحياة الثقافية .

الثقافة الجماهيرية في أكتوبر خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بمصر المسار مساء الأربعاء الماضي عرض د. طه حسين رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية لبعض المشروعات الثقافية التي سيتم إنجائها وإفتتاحها خلال الشهر الحالي

من هذه المشروعات الندوة العلمية التي ستعقد بمحافظة مطروح وتكون حول التراث الشعبي ويناقش خلالها ثمانية عشر بحثا يتم مناقشتها خلال سبع جلسات ، كما يتم تأييد الرحال لعدد لفرن لشعبي د. عبد الحميد بونس ، لأول مرة كما أعلن أنه سوف يفتح في نهاية هذا الشهر قصر صحن قني للتراث الشعبي وهو مشروع ثقافي كبير مقام على ٢٥٠٠ م يضم مكتبة ومطبخا وممرحا مكشوفيا وممرحا داخليا وقاعة عرض تشكيل وفي قنل إحتفالات أكتوبر وأعياد النصر أعلن عن إفتتاح أحدث مركز للصورة الثقافية الرائدة بمطبعة ٦ أكتوبر حيث يضم ممرحا مفتوحا ومكتبة وقاعة للموسيقى وقاعة عرض تشكيل

فتحي متولى

المطابع الساخنة

العربية في الاعلام .. كتاب جديد

نور أجهزة الاعلام في الحفاظ على اللغة العربية وإسباب الإخفاة التي يقع فيها الاعلاميون .. وفي الباب الثاني وعنوانه .. الامس العلمية للغة الاعلام يتحدث المؤلفان عن التواعد العالمة الاساسية في اللغة العربية ثم يوردان الاخفاة الشائعة في الاعلام المقروء والمسموع والمرئي على حد سواء .

بناء الانسان ...

في صوفية علمانية ، وبحلول حميد سعد ان يولد او بعد اكتشاف كل ما هو جوهري واصول في الانسان المصري .. وذلك في محاولة لإعادة بناء هذا الانسان ، ليس من خلال عوامل خارجية بل باعادة تشكيل الموجدات الكامنة فيه .. فهو مفهوم تلك العمل لتلويق بين الانسانية والمعاصرة في الانسان المصري .. أما كيف ... فهذا هو السؤال .. الكتاب صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

موتى ... لا يبعثون

السيد ابراهيم قصاص وروائي نشيط .. قدم في السنوات القليلة الاخيرة اكثر من عشر روايات وثلاث مجموعات قصص ، غلبت عليها دلت حول تجربة المؤلف في القرية .. أيا من كانت القرية كائن الحياة لدى المؤلفين وهو مفهوم بالمستقبل .. يرتد من تكريات الماضي ، ويخشي الواقع الراهن ويحلم بالمدينة للفاصلة ...

رسالة .. الى مجهول

كتب اسماعيل جبر قصة القصيرة من أكثر من ربع قرن ... ولكنه ظل دائما هاليا وليس مستغرا .. ولكنه فهو يكتب حينما يكون هناك مفر من الكتابة .. وفي مجموعة القصص التي نشرت له مؤخرا ... تستطيع ان تلمس بوضوح التيارات التي تلتقي .. بل والخلاف والشكل والاسلوب الفني .. ولم يشغل باله كثيرا بالاشكال التي حاولت ان تلتصق بالواقع من جوارها .

« بعيد النصر فرحانة »

عروم النيل ... يا مصر
تصميمه لى ... صرنا
ويجسرى في ... اراضيه
ويجمل مائه الطاهر
ويأتى فيه بالخيرات
ويضيئ الزرع والاهار
وتشرب مصر من شهبه
وحين تزل ثلوثه
فكيف تفريق والكنا
فما ... النيل ... يا مصر

شعر : موسى محمد موسى

الايوبرا .. وعودة الروح

يجيء اعادة إفتتاح دار الاوبرا المصرية .. ليملا فراغا هائلا فرض على الحياة الثقافية المصرية لمدة أكثر من ١٥ عاما ..

فمنذ إفتتاحها الاوبرا التكوينية سنة ١٩٧١ وتحولت الى رمد ثم اقامة جراج للسيارات مكتبها ، والحياة الثقافية في مصر تتعرض لهزات بل وهجمات عنيفة واكبت مزاج الافئدة الحنينية وزعمتهم الاستهلاكية المسطحة

لقد بقيت بنموذج حقيقية في ذلك اليوم المشهود الغابر وأنا أرى السنة التي تاتي على أول اوبرا إفتحت في اسيا وافريقيا وثالث أو رابع اوبرا في العالم

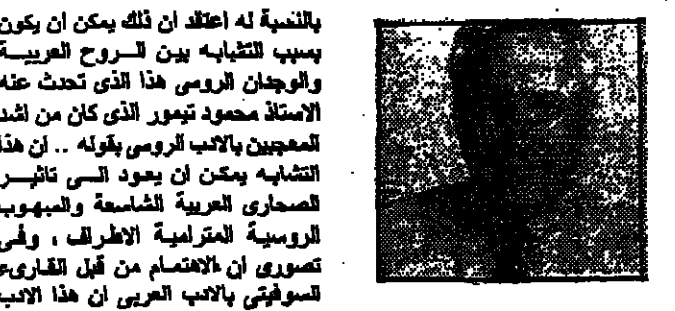
ولكن يومها حين طلبنا احد كبار المسئولين في تلك الوقت لاجتماع معه في مكتبه وكنا عدنا من الكتاب والمثقفين ، يطلب منا ان نخفف مما ساء .. والفتاحة .. التي علمنا من أجل إحتفال الاوبرا قلا : لماذا كل هذه المقالات الساخنة ، لقد كانت مبنية خطيا قديما متاكلا واحترقت ... !!

فتحي عبد الفتاح

المستشرق السوفيتي .. د . نوبل عثمانوف

- الادب العربي الحديث صيحة .. انسانية من أجل العدالة
- حرب أكتوبر تحتاج الى بعد زمني في التعبير
- بوشكين قال يوما : اخنسا من العرب رقة الشعر وعذوبته

كتب : محمد ابو زيد



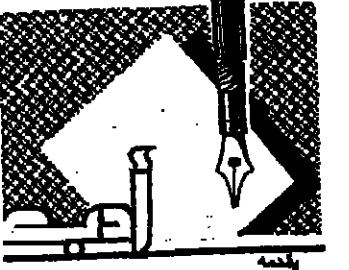
بالنسبة له اعتقد ان ذلك يمكن ان يكون سبب التنابذة بين الروح العربية والوجدان الروس هذا الذي تحدث عنه الأستاذ محمود تيمور الذي كان من أشد المعجبين بالادب الروسي بقوله .. ان هذا التشابه يمكن ان يعود الى تأثير الحضارة العربية للشامة واليهود الروسية العنصرية الاطراف ، وفي تصور ان الانتماء من قبل القاري السوفيتي بالادب العربي ان هذا الادب ظهر كاحتجاج ضد البشر ، كل أشكال الشر والاستبداد والتخلف ضد الاحتلال ، ومن أجل الحلم بالاستقلال الفلسفي والروح من أجل العدل والسلام العادل . وهذا الادب ظهر كصيحة غاضبية ضد الاضطال التي تهدد كل شعوب العالم بما فيها الشعوب العربية والسوفيتية وبالرغم من ان الصيغة الادبية العربية لم تعود عليها القاري السوفيتي مثل معجانيته بالمقارنات المدعشة والكيفية او المقاييس البشري في بعض الاعمال ، ولكن متضمن هذا الادب الفني مع البناء الفني الجيد لاصصال المعروضة هذه ليجعلان من هذه الصلوات حاجزا امام القاري السوفيتي .

الادب الحديث

● تطور الادب العربي والمصري خاصة على مدى قرن قديم عصور مختلفة وقد لاحظت ذلك من خلال زيارتي لمصر اوفل السبعينات ثم العودة مرة اخرى في السبعينات فخلال عشرين سنة تلت حرب اكتوبر .. فاجرت في الشباب والادباء المصريين طاقات فنية وشعبية هائلة ، وسدرت كوكب واشجار بالاشارة الى الكاتبة المصرية والادب والكتابات والفلاح للشعبي وكتب هيك وموسم الهجرة للشمال لطبيب صالح وبعين أعمال الكتاب الشبان المعاصرين .

أوجه التشابه

● التشابه العربية موضع اهتمام كل العلماء والمستشرقين في العالم شرقا وغربا كما ان الاهتمام باللغة العربية والحضارة الاسلامية له أهمية خاصة وتميز وتفرده بخصائص مميزة وعن لسر وراء اهتمام القاري السوفيتي بهذا الادب القديم والمعاصر وخاصة جانب الرواية والقصة والدراما العربية



فتحي عبد الفتاح

السويوس : تستعد مدينة الثقافة بالسويوس

للاحتفال بذكرى ميلاد الشاعر السويوس صلبه عليان في نوفمبر المقبل

بعد برنامج الاحتفال صديق عمره في الحرب والفرن كاترين غزالي الاب الروحي للقرية اولاد الارض التي لعبت دورا بارزا في حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر والتي احتفل شعراء وابناء السويوس ببلوغه من السنين ...

السويوس تقدم مجموعة نوات حول السويوس في الادب المصري ، ويذكر التناول على الذين تديم .. محمد عبد المنعم صديق ومصطفى نجا .

سوهاج :

إحتفالات بذكرى بانيها عبد المنعم الحامصي من خلال مهرجان ثقافي تحت رعاية المحافظ ورئيس مجلس المدينة وقد شارك الفنان التشكيلي حسين الشويش في التصوير والاداء للمهرجان

القاهرة :

مساهمة من الهيئة المصرية العامة للكتاب في تهيئة العالم بانيها مصر قامت الهيئة بترجمة ٩ قصص قصيرة لاديب مبدع طويلا الى اللغة الانجليزية ضمن سلسلة الادب المعاصر

الاستاذية :

تتبع لاديب الاخوي الذي يجمع بين ادباء مصر والوطن العربي تحت راية الوطن العربي للشبان والاعلام (روبا) بالانكليزية ينشر مسرحية (الفخ) للاديب الجويني على لشعبي حيث ينادي المركز بذكرهم هذه الروابط العربية وتذكيرها

العشيد

شاهدت لك الدرجة الثالثة

قد بقن المشاهد الدولة الاولى ان فلم الدرجة الثالثة احد الافلام التي تناقش قضية لك في الملاعب بالدرجة الاولى فقد جنت بنا احداث الفلم الى قطاع هام جدا هو القطاع الرياضي ولا سيما في جمهور الدرجة الثالثة من مشجعي كرة القدم

والفلم يبدأ من خلال احدي الصبايا التي تستغل النادي وتعمل على استقلال الجمهور ايضا من خلال سيطرتها على الإدارة فكلهم على رافع لسعر التذاكر ويبيعها في السوق السوداء وكان المتضرر الوحيد من هذه اللعبة هو جمهور الدرجة الثالثة

والفلم يفتح للمشاهد الى قضية الاسرار ويأخذ مسرا ليعالج ويكشف على اهم قضايا المجتمع ويوفر في النهاية حقيقة مائة اثنا بين فئتين متصارعتين جمهور الدرجة الثالثة والصبايا الثلاثة على لنادي والان عزيزي المشاهد مستر لك فرسة المشاهد تستمتع معنا بأحداث قضية تهما جمعا

والفلم يجانب هذه القضية الجدية لانه يقوم بطولته نجوم كبار استطاعوا ان يقدموا لنا عملا فنيا جيدا ويقوم بالبطولة سعاد حسني واحمد زكي ونجاة اخرى من كبار النجوم المصريين من انتاج انشائية للتلفزيون والسينما ايه تي سي .

مفاجأة :

اول مشاهدة للفلمها شركة لورد للنتاج والتوزيع بعد سلبها مصر وخروجها من الافلام الكبرى العالمية مثل الثلاثة المعتزلة المطارد الجبار وغيرها وللشركة تستعد الان لتقديم مقلجاتها لها في هذه المفاجأة ؟

مشكلات النوادي

ومن مشكلات النوادي نقول سيدي ان اهم مشكلة تواجه الشركات المنتجة مع النوادي هي مشكلة التمويل ومشكلة التسعير التي تواجه الاعلام العربية .

عاشدة فون

تتحدث

مطرب الشباب

خالد عبد الحيد

في أحدث شريط كاسيت

٩٠٥٣٨٠ / ٣٩٢٠١٧

٩٠٥٣٨٠ / ٣٩٢٠١٧

الحزب الأزرق

تتحدث

عاشدة فون

في أحدث شريط كاسيت

٩٠٥٣٨٠ / ٣٩٢٠١٧

العربية القديمة

مؤامرة

الشيخ

٧٨٣٧٥ - ٧٨٣٧٥

السيف

العائلة

٧٨٣٧٥ - ٧٨٣٧٥

السيف

العائلة

٧٨٣٧٥ - ٧٨٣٧٥

السيف

العائلة

٧٨٣٧٥ - ٧٨٣٧٥

السيف

العائلة

٧٨٣٧٥ - ٧٨٣٧٥

هانيان

٧٧٧٥٣

تجبر

الشيطان الجوهري

٦١٨٦٦٢٤

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الدرجة الثالثة

سعاد حسني

٣٤٤٩٨٩١

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

الجريمة والقانون

٧٧٧٥٣

دور السينما

٣٤٤٩٨٩١

لمباراة الزمالك والمصري
قرر نادي الزمالك طبع ٦٥ ألف تذكرة لمباراته مع النادي المصري والمصريين الاثنين يوم الجمعة القادم في الدوري الممتاز لكرة القدم منها ٤٥ ألف تذكرة للدرجة الثالثة و ١٥ ألف للدرجة الأولى بين وشمال و ٥ ألف للدرجة الممتازة ... صرح بذلك اللواء مصطفى الصباحي مدير عام النادي.

٥٧ دولة في بطولة العالم للكاراته بالقاهرة

كتب - حسين محمود :
تلقى الاتحاد المصري للكاراته موافقة ٥٧ دولة على الاشتراك في بطولة العالم التاسعة والتي تنظمها مصر بأكاديمية الشرطة في الفترة من ١٣ إلى ١٦ الحالي .. أعلن ذلك عبدالهادي خليل وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس الاتحاد الكاراتيه في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس وحضره نادر شريف مدير الفرق القومية وخميس مصطفى ونيل مصطفى مدربا المنتخب القومى .
وصلت فرق ٣٢ دولة بالإضافة إلى أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الدولى و ١٢٠ حكما دوليا لزيارة البطولة .
أما بالنسبة لاسماء المنتخب القومى للرجال والسيدات سيتم اختيارهم على ضوء قرعة المباريات التي تجري غدا الأربعاء .

يعلن
البنك الأهلي المصري
ان سحب سيور
١٩٨٨/١٠/١٤
على شهادات
الاستثمار
ج
للجمعية
نابت
الجواز
٨٨/١٠/١٣
الساعة ٩ مساء
مركز الحسابات المركزية
بمبنى شركة الأثاث
ويكاتبه لادارة الشكاوى

قرارات اتحاد الكرة : العفو عن رمزي وقاسم وإنذار للاهلي والزمالك



شرف قاسم

الزمالك والمنتخب العسكري اليوم
احتفالا باعياد أكتوبر
يلعب فريق نادي الزمالك اليوم مباراة ودية مع المنتخب العسكري لكرة القدم بمناسبة احتفالات أكتوبر المجيدة وذلك استعدادا لمباراة المنتخب في تصفيات بطولة العالم العسكرية .. تقام المباراة تحت رعاية المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع في الثالثة عصرا باستاد القاهرة الدولي .. ويسبق المباراة عرض للمقاتلات والموسيقى العسكرية .. ويتخلل الاستراحة بين شوطي المباراة عرض للكلاب .
يحمل المنتخب العسكري ألباب جلال إبراهيم حسن وعلاء عبد الصاوي وطريق الطرشى وفوزي جلال واسماعيل يوسف وحسام حسن ولحمد المعزى وظلمت منصور وعلاء ميهوب وطريق التجاز وحامدة عبداللطيف وأحمد الشافعي وعفت نصر إلى جانب الصف الثاني من أندية الدرجة الأولى والذي لعب معظم المباريات الودية لانتشال لاعبي المنتخب مع تفتيحهم في الدوري الممتاز .

كتب - رضوان الزياتي
● تبحث لجنة الفرق القومية مع الجهاز الفني للمنتخب القومى الأول لكرة القدم بقيادة محمود الجوهري للوائح الجديدة للمنتخب والتي تشمل صندوق رعاية اللاعبين واللائحة المالية (المكافآت والجزاءات) وسوف يعقد اجتماع مشترك آخر يوم الأحد القادم لعرض اللوائح في شكلها النهائي على المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة يوم ١٩ أكتوبر الجاري لاتخاذ القرار النهائي .

وللتصديق على إقراره شهرًا مع تقديم نادي الزمالك ١٠٠٠ جنيه .
العفو عن قاسم ورمزي
وتقرر العفو عن لاعبي الزمالك لشرف قاسم وأحمد رمزي لاعبي الزمالك الدوليين والانتقاء بالقوة التي نفخواها حتى الآن (٧ شهور) وذلك بعد التأملات المقدم من اللاعبين .

١٦ دولة في بطولة العالم العسكرية للملاكمة
وألقت ١٦ دولة على الاشتراك في بطولة العالم العسكرية للملاكمة رقم ٣٩ والتي تقام بالقاهرة خلال الفترة من ٢٠/١٠ أكتوبر الجاري . تقام المباريات بصفة اتحاد القوات المسلحة ويتقرر ان يصل عدد الدول إلى عشرين دولة ويبدأ وصول الفرق يوم ١٨ أكتوبر .

الزمالك ويطلب تونس في نهائي كره الماء العربية
جلال إبراهيم وكيل الزمالك بفكر القاهرة مساء اليوم في طريقه إلى الكويت لحضور نهائي البطولة العربية لكرة الماء والتي ينظمها نادي القاسية الكويتي ويطلب مباراتها النهائية الزمالك أمام بطل تونس .

٢ مليون جنيه لمرکز تدريب المنتخبات القومية
كتب - جمال الدين
وكان المقرر أن يفتتح مركز تدريب المنتخبات القومية في مدينة الجيزة بمرحلة أولى بمساحة ٢٠٠٠ متر مربع وتحت إشراف الجهاز الفني للمنتخب القومى الأول لكرة القدم بقيادة محمود الجوهري .
وكان المقرر أن يفتتح المركز يوم ١٤ أكتوبر الجاري .
وكان المقرر أن يفتتح المركز يوم ١٤ أكتوبر الجاري .
وكان المقرر أن يفتتح المركز يوم ١٤ أكتوبر الجاري .

من القلب
آخر ميمحة في عالم البناء هي «المبنى الكامل» .
تدخل المصمم فلا تجد عملا بل يجرى صوت يقول لك :
«أنا فلان ونحن في الطريق إلى أعلى» .
مستوفى في انوار كذا وكذا في الدور رقم .. مطعم يقدم لك اليوم وجبة .. منها ..
وفي الدور .. المحال التجارية .
اعيد تنظيم وترتيب محل بيع الملابس .. ويوجد أوكازيون . أعلى الاسعار .. وألها ..
إذا كنت تريد دورة المياه في الدور .. فالمستوفى كثير .
وإذا رغبت في مقابلة مدير الشركة .. فلا تحاول لانه في اجتماع هام منذ ساعتين .
ويطلب الصوت باسم الدور الذي يتوقف عنده الصوت ويودعك قائلا :
«يوم سعيد» .
فأنت حينذاك هناك اعطاك قبة فاصوت يحرك منها مقما .. وإذا توقف المصمم بين الدور قال :
«لا تخش شيئا .. بدأ الإصلاح» .
ويجده لك منه المستوفى .
وأذا دخلت حجرك .. فلن تحتاج إلى اضاءة المستاهل .. لأنها مستاهل تلقائيا عندما تحركت .
ودرجة كوكب الهواء تغير لتتسبب حالتك من أن تذل أنت أي مجهود .
وتفتح لك الابواب تلقائيا عندما تقدر مكتب .
ولكنك لا تستطيع دخولها إلا ببطاقة تفتح بدلا للمفتاح التقليدي .
وتلجأ عند دخولك الحجرة بصوت آخر يقول لك :
«دخل فلان مكتبك بالاسم واخذ بعض الأوراق» .
وإذا لم يكن فلان هذا معروف فلان صورته تظهر أمامك على جهاز التليفزيون أو الفيديو أو شاشة صغيرة موضوعة في ركن الحجرة .
وفي طريق العودة .. إذا ردت ان تخاطب عامل المصمم باسمه قال لك :
«أنا لست فلانا .. لانه ذهب إلى «الورشة» لإصلاحه» .
ويؤسف لك بدرجة حرارة الشارع وأين تجد «مظلة» عند نزول الأمتار .
وإذا كنت وحيد في المصعد قال لك عن زائرك الذين ينتظرونك تهرب من الدافئين . أو تدخل مكتبك من باب خفي .
وليس هذا كل الخدمات التي يقدمها لك «المبنى الكامل» بل انه يقوم تقريبا بمهام العسكرية والنابل ويهيئه مناخا أفضل للعمل .
ولا تنظر ان «المبنى الكامل» يعتبر حلما بل الخبراء يقولون ان ذلك ممكن وسيظهر قريباً بعد التطويرات الأخيرة التي اخذت على العقول الإلكترونية لتتوكل بكل العمل !
محسن محمد

في ذكرى نصر أكتوبر المجيد ودعوة طابا المصرية إلى الوطن الأم تهدي وزارة الكهرباء والطاقة إنجازاتها إلى الشعب المصري الكريم

الرئيس محمد أنور السادات في عمارك

تحت قيادة

في طريق بناء مصر المستقبل . مصر الانشاج . مصر القوية القادرة على مواجهة التحديات

لقد حققت وزارة الكهرباء والطاقة خلال العام الماضي إنجازات ضخمة ودرست عات كبرى فخطوا المسجلين عن توليد الطاقة لمستقبل مصر وقد وفرت الدولة كافة الإمكانيات لإصدار موطان بديله لإنشاج الطاقة حتى لا يتأثر المواطن المصري من الانخفاضات المفاجئة للطاقة المائية ويرجع فخره من الكهرباء الزمى هدى مصر من العام الماضي .

بعض الإنجازات التي تحققت

- هيئة كهرباء ومياه نيجية ٣٠ مليا كيلوات ساعة من الموطان طرية لموعين لإنشاج طابا
- امداد وتجديد ٧ موطان توليدية لرفع كفاءة التشغيل
- توسيع موطان شبرا الخيمة - ودمهور - وعقادة - والسويس والسيوط
- وأتوقير لاضافة موطان توليدية جديدة
- تركيب وتشغيل موطان مولدة بسعة ٣٥٠ ألف كيلوات أمبير على الجبل العالمة
- الجبل العالمة ١١٧٠ كيلوات أمبير على الجبل العالمة
- وتركيب ٢١٢ كيلوات موطان طرية هوائية وأرضية
- شركات هيئة الإنشاجات (إيليكت - كهرميك - هادي ريليك) تنفيذ موطان
- الطاقة بالديكت المصرية
- وشركة النصر للموتور والمطبات الكهربائية (الماكس) توسيع
- في إنشاجها ودرجتها موطان جديدة .

الرئيس/صن ميالك والمهندس/ما هاديافة وزير الكهرباء والطاقة
أثناء إنشاج إحدى المشرعات الكبيرة للطاقة الكهربائية

عام ١٩٨٩ يشهد تشغيل موطان توليد جديدة
إجمالي قدرتها بماثل موطان السراة العالي .
● وشركة مشتركة مع كندا لإنتاج الطاقة الكهربائية
لبعض موطان الموطان النورية
للمرور نسبة التوليد الخاص وتوزيع الموطان الصلبة